

传媒人

导读

A1 院内新闻

我院开展“中国电视艺术家走进校园”系列学术活动

我院举行“传媒精英”资助金颁发仪式

A2 学界前沿

《爸爸去哪儿》点燃冬日温暖

A3 影领前线

科幻电影——无与伦比的视效嬗变

A4 聚焦传播

毕业季的爱情

福建师范大学传播学院主办 2013年12月24日 星期二 指导老师：董素青 游婧 主编：吴荣奎 陈汝琳 副主编：杨涛 林逸君 石凡玉 美编：黎维莹

我院开展“中国电视艺术家走进校园”系列学术活动



本报讯 12月10日至11日，我院开展“中国电视艺术家走进校园”系列学术活动。该系列学术活动包括纪念习仲勋同志诞辰100周年大型电视文献纪录片《习仲勋》研讨会，著名影视理论家、中国传媒大学艺术研究院院长、国务院学位委员会艺术学科评议组召集人、博士生导师仲呈祥开展的“文化自觉与艺术鉴赏”的讲座，央视纪录频道一级编导夏蒙开展的“电视文献纪录片制作艺术”的讲

座和中央新影高级录音师孟建伟、中央新影高级摄影师陈肯开展的“纪录片的画面与音响”的讲座。

其中，纪念习仲勋同志诞辰100周年大型电视文献纪录片《习仲勋》研讨会于12月11日上午在我校举行，中国电视艺术家协会副主席、党组成员张显主持。出席研讨会的有全国政协常委、中国电视艺术家协会主席赵化勇、中国电视艺术研究院院长仲呈祥、著名电视理论家刘效礼、中央党史

研究室研究员李向前等专家学者，我院研究生30余人也参加了此次研讨会，与众多京、闽电视专家学者共同围绕纪录片《习仲勋》展开了讨论。

研讨会上，主创人员夏蒙介绍，该片十年磨一剑，大跨度真实记录了习仲勋同志76年的革命工作经历。六集文献纪录片《习仲勋》在中央电视台一套黄金时段播出后，在全社会引起了巨大的反响，也创造了央视五年来同时段纪录片的最高收视率。刘效礼认为，该

片以史家笔法，纪实探源，始终围绕着“人民就是江山、江山就是人民”这一鲜明主题。李向前认为，该片抓住了人物个性和命运，表现手法质朴。与会的专家学者各抒己见、畅所欲言，我校传播学院参加此次研讨会的研究生也积极大胆地与专家学者就《习仲勋》展开积极对话，从各个角度探讨了该片的创作经验、重大价值，以及对今后电视纪录片创作的启迪、借鉴意义。

(记者岳萍萍综合媒体报道)

(整理：周晓芸 高祥)

我院举行胡金定“传媒精英”资助金颁发仪式



本报讯 2013年11月23日上午，福建省胡金定教育基金会“传媒精英”资助金颁发仪式在福建师范大学传播学院五楼会议室举行。颁发仪式由院党委副书记赖忠泉主持，胡金

定教授、副理事长黄齐亮、院资助金专家组负责人连水兴老师、受助学生以及学院部分师生出席参加。

此次荣获“传媒精英”资助金的是广播电视新闻学2010

级学生盘流恋带领的“大学搜有聊”团队，该团队制作的网络节目《大学搜有聊》已坚持了一年半，取得不错的成绩，是传播学院学子在新媒体时代紧跟潮流、勇于创新的先驱团

队。

仪式上，胡教授讲述了设立福建省胡金定教育基金会资助贫困学生的两大原因，一是受家父教导爱乡助人的志愿影响，二是留学日本但仍不忘爱国爱乡的情怀，并嘱托大家“不忘家乡、常思报恩”。赖忠泉书记发言代表传播学院表示钦佩与感谢。胡教授身上所具有的“爱国爱乡、海纳百川、乐善好施、敢拼会赢”的福建精神大大激励了我院学子。

福建省胡金定教育基金会自09年在传播学院设置助学金项目以来，已资助了8名学生，其中就包括曾获“中国大学生自强之星”、“福建省第三届孝老爱亲道德模范”的楚玉春同学。2013年调整设立传播学院“传媒精英”资助基金，对学院里在传媒行领域学习实践较为突出的学生进行资助，旨在扶持与鼓励传播学院的学生大胆创新、拼搏向上，争取在传媒领域有所建树。

(整理：高祥)

学院动态

我院研究生陈昕摄制的纪录片《戏梦》荣获“最佳人文纪录片”奖

在近日公布的2012年第十二届四川电视节“金熊猫”奖国际大学生影视作品评选纪录片获奖目录中，我院2011级艺术专业（广播电视）硕士学位研究生陈昕摄制的纪录片《戏梦》榜上有名，荣获“最佳人文纪录片”奖。

我院谭华孚教授当选全国高校新闻传播类专业本科教学指导委员

2013年5月，在教育部公布的2013至2007年度全国高校各本科专业本科教学指导委员会名单，我院院长谭华孚教授当选全国高校新闻传播类专业本科教学指导委员。

我院2013级迎新晚会暨2011级入学两周年文艺晚会顺利举办

12月8日晚19时，由我院主办的“相约青春，传播梦想”13级迎新晚会暨11级入学两周年文艺晚会在旗山大礼堂精彩上演。党委书记饶虹、院长谭华孚、副书记赖忠泉以及各年级辅导员等出席了此次晚会。

厦门大学新闻传播学院博士李辉来我院开展讲座

11月12日下午，我院学生相聚研究生教室，参加由厦大新闻传播学院李辉博士主讲的《施拉姆与传播学学科的制度》的讲座。该讲座主要围绕为何需要反思学科，传播学学科身份的焦虑，为何会开始这种追问，学科制度与整个社会制度的关系展开，讲座中李辉博士与同学们充分互动，使不少同学受益匪浅。

(整理：周晓芸 高祥)

我院荣获第十一届体育节健美操啦啦操比赛团体一等奖

本报讯 “谢谢你们这么认真！取得了这么好的成绩。这是我最后一次和你们一起跳舞了。”得知我院在11月9日于我校举办的第十一届体育节健美操啦啦操比赛中获得团体一等奖，健身健美操自选动作一等奖，花球舞蹈啦啦操规定动作特等奖的成绩时，该团队的教练之一、我院2011级播音与主持艺术专业的陈韵婕留下了眼泪。

在陈韵婕看来，能获得这样的成绩“实属不易”。她介绍说，去年的啦啦操团队是由专业教练亲自指导的，不过今年由于时间紧迫，老师安排不过来，最后只好由她和她的同班同学吴杨担任教练，负责教新生，沿用去年的那套操，并手把手地教她们怎么劈叉、抬腿，跪下等等。

在她和吴杨的挑选下，19名学生成为了啦啦操队的成员，其中的9名兼任健美操成员。这19名啦啦操队队员从国庆放假回来就开始训练，每周都要训练三次，每次训练的时间至少是在一小时半。

我院2013级新闻传播专业的学生张晨是这19名队员之一。本身就比较喜欢舞蹈的她抱着试试看的心态报名参加了啦啦操，并顺利入选。入选后，她们花了大量的时间训练，不过她觉得“当比赛结束后宣布我们学院获得了特等奖和一等奖，我们就觉得之前的努力是值得。没有比去年差。”

谈及比赛前期的艰难，张晨还是印象深刻。她坦言，她身材娇小，被选为啦啦操中被举起来的人，不过在训练的过程中，却有次不小心从上面摔了下来。而在比赛当天，她们五点半就起床，也没有吃午饭，结果到了中午的时候，不少人肚子疼、头疼。不过由于当天没有后勤，几个队员只能自己去搬水喝。

但当天的比赛结果，出乎了她们意料。在之前的排练中，她们往往会出现一些差错，但在当天的比赛中，她们却没有出现一丝差错，并顺利地获得了一等奖和特等奖。得知获奖的名次是，她们都愣了两秒，然后才反应过来，眼泪夺眶而出。

对于啦啦操的未来，陈韵婕只希望下一届的啦啦操中，传播学院可以做得更好。让她每次说到传播学院时，都能想到院里有那个很棒的啦啦队。

(记者：岳萍萍、周晓芸)